



Silografie "7 frutti"

Le incisioni in legno sono state fatte da Cornelia nel 1943, tirando solo poche copie isolate. La tratura è poi stata eseguita da Pietro Casalini in Cortivallo nel 1979



Fr. 250.- l'una
Senza cornice

(Fr. 1200 la serie)





7 disegni, in acquatinta, 1980

Questi sette disegni di Cornelia in acquatinta sono stati realizzati da Pupa Toscanelli e tirati in 22 esemplari presso la stamperia di Pietro Casalini in Cortivallo, Svizzera, nel mese di giugno del 1980. I fogli sono grandi cm 35 / 48 con le acquatinta cm 18 / 18



Fr. 250.- l'una
Senza cornice

(Fr. 1200 la serie)





Acquaforti

eseguite da Cornelia nel 1970 riprendendo delle tematiche surrealiste degli anni 30.

Le grandezze sono di circa 20-30 cm. le tirature, che avrebbe voluto fare, non ha poi mai trovato il tempo di eseguire, così che ne esistono soltanto copie isolate, oggi sono delle rarità.

Fr. 300 l'una
Senza cornice





esaurito



esaurito



Fr. 300 senza cornice



Fr. 300 senza cornice



Fr. 300 senza cornice



Fr. 300 senza cornice



Fr. 300 senza cornice

Silografie

create da Cornelia fra il 1949 ed il 50

Le tirature, che avrebbe voluto fare, non ha poi mai trovato il tempo di eseguire, così che ne esistono soltanto copie isolate



Fr 200.- senza cornice



Fr 200.- senza cornice



Fr 300.- senza cornice



Fr 200.- senza cornice



Fr 200.- senza cornice



Fr 200.- senza cornice



Fr 200.- senza cornice

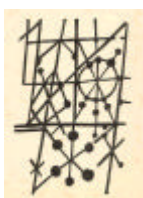
Silografie

create da Cornelia fra il 1949 ed il 50

Le tirature, che avrebbe voluto fare, non ha poi mai trovato il tempo di eseguire, così che ne esistono soltanto copie isolate



Fr 200.- senza cornice



Fr. 300 con cornice



Fr 200.- senza cornice



Fr 300.- senza cornice



Serigrafia a colori
Fine anni 40

Fr. 3000



Fr. 3000



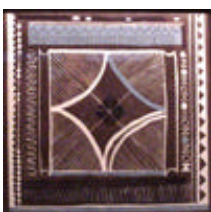
Fr. 3000



Fr. 3000



Fr. 3000



Fr. 3000



Stampe firmate in 100 copie
Fr. 150.-
incorniciato



Fr. 150.-
incorniciato



Fr. 150.-
incorniciato



Fr. 150.-
incorniciato



Fr. 150.-
incorniciato



Fr. 150.-
incorniciato



Sgraffito su carta di gesso
Fr. 4000



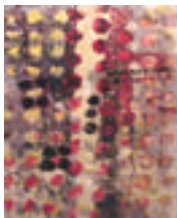
Disegno informale
Fr 2000



Disegno surreale
Fr 2000



Sgraffito su carta di gesso
Fr. 3000



Composizione informale
Fr 3000



Composizione informale
Fr 3000



Ritratto di Walter Kurt Wiemken
Fr 2000



Disegno surreale
Fr 3000



Disegno surreale
Fr 3000



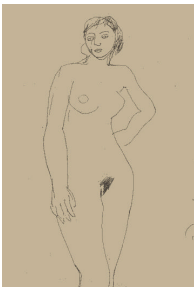
Acquarello
1957
Fr 3000



Acquarello
1957
Fr 3000



Disegni degli anni 30-40
Eseguiti in serigrafia
su seta alla fine degli anni 40
Fr. 300 l'uno non incorniciato



Non sono qui rappresentati tutti i disegni su seta